

एवट में दिया शेवसपीयर से लेकर टैगेर का संदेश



• कबीर गान में स्टूडेंट्स की ओर से भरतनाट्यम, कथक और सूफी का अङ्गत समागम देखने को मिला। यह बहुत ही भव्य प्रस्तुति थी।

EVENT@TSVS

सिटी रिपोर्टर • अस्पष्टिष्ठा, अन्याय, भेदभाव और कुरीरियों के विरुद्ध लोगों को सोचने पर मजबूर कर दें, ऐसी परामर्श द संस्कार वैली स्कूल के स्टूडेंट्स ने फाउंडर्स कल्चरल इवेनिंग के जरिए दी। वर्तमान माहाल को देखते हुए स्टूडेंट्स की प्रस्तुतियां सारगमित थीं। हल्की ठंडक के बीच मुक्ताकाश मंच से स्टूडेंट्स ने कांगड़म की शुरूआत बाकल और इंस्ट्रमेंट से की। 'विस्मिल्लाह...तेरे नाम से शुरू हुआ, तेरे नाम पर खत्म लिल्लाह...', गीत के साथ ही राजस्थानी लोकगीत और सूफी पंजाबी गीत की प्रस्तुतियां शानदार रहीं। दूसरी प्रस्तुति विलयम शेष्मपीयर के नाटक 'द मर्चेंट ऑफ वेनिस' की रही। इसके जरिए ईमाई

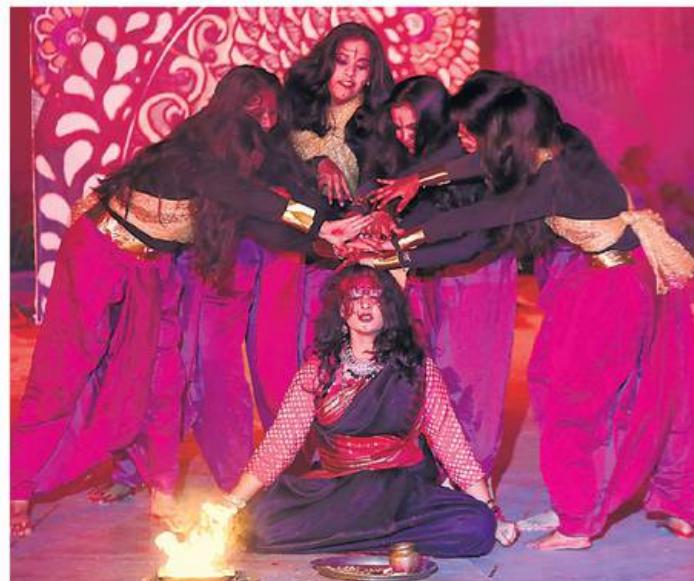
और ज्यूस के बीच रहे मतभेद और भेदभाव को दर्शाया गया।

'माहे कहां हूँझे रे बंदे मैं तो तेरे पास मैं...', कबीर के इस गीत के साथ रंगारंग नृत्य प्रस्तुति की शुरूआत हुई। वहीं बतासिकल डांस फॉर्म में जब स्टूडेंट्स ने भरतनाट्यम, कथक और सूफी नृत्य पेश किया, तो दर्शक तालियां बजाए बिन न रह सके। स्टूडेंट्स के कॉस्ट्यूम और ज्वेलरी नृत्य को खास बनाने में अहम रहे।

कार्यक्रम का समापन कंटेम्परी डांस से हुआ। कार्यक्रम में स्कूल प्रिंसिपल डॉ. अमलान के साहा ने स्कूल रिपोर्ट और भविष्य के प्रोजेक्ट के बारे में प्रेस्टेंट्स को विस्तृत जानकारी दी। इस मौके पर स्कूल की डायरेक्टर ज्योति अग्रवाल सहित स्कूल फैकल्टी भी मौजूद रही।



• कंटेम्परी डांस की प्रस्तुति देते स्टूडेंट्स।



• नाटक चंडालिका में स्टूडेंट्स की एविंग देखने लायक रही।

कर्म से महान बनने की कहानी चंडालिका

गुरुदेव रवींद्र नाथ टैगेर लिखित नाटक 'चंडालिका' की प्रस्तुति बेहद रोचक रही। शक्ति और शिव बने स्टूडेंट्स नाटक के मूत्रधार रहे। नाटक भगवान बुद्ध के प्रिय शिष्य आनंद और चंडालिका (अछूत कन्या) प्रकृति के बीच की कहानी थी, जिसके जरिए यह बताने की कोशिश की गई कि व्यक्ति अपने जन्म से नहीं, बल्कि कर्म से महान बनता है। नाटक में बौद्ध भिष्म आनंद संदेश देते हैं कि एक ही ईश्वर की सभी संतान हैं, इसलिए हम सभी को एक दूसरे का सम्मान करना चाहिए। ऐसा न करके हम ईश्वर की कृति का अपमान करते हैं।